

# AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL  
DES CULTURES  
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >  
16 AOÛT 2013

## INFOS PRATIQUES

**Mercredi 10 juillet / spectacle**  
**jeune public** / 16h / Val de Chézine

2

## Duo Berimba

*Paysages sonores*

*voyage sud-américain*

Quand une guitariste, Béatrice Morisco-Reuther (Premier prix du Conservatoire de Paris dans la classe d'Alexandre Lagoya) et un spécialiste des percussions classiques et corporelles Stéphane Grosjean se rencontrent, c'est une explosion de rythmes ondulants, ibériques et latins qui s'annonce !! Au bout des doigts de ces deux virtuoses prennent vie des ambiances d'Amérique du Sud. Les fantaisies et autres extravagances des musiciens se lient aux mélodies douces de la bossa nova et sèment gaieté, chaleur et soleil du Brésil !



*Stéphane Grosjean : percussions //*  
*Béatrice Morisco-Reuther : guitare*

Ce duo, créé à La Rochelle en 2003, s'est produit sur des scènes régionales (La Rochelle, Poitiers,...), nationales (Lucernaire, Opéra de Limoges, Théâtre Impérial de Compiègne, Les Jardins de Chantilly,...) et internationales (Tanger : Les Nuits de la Méditerranée).

### POUR ALLER PLUS LOIN

[duoberimba.free.fr](http://duoberimba.free.fr)

[myspace.com/duoberimba](http://myspace.com/duoberimba)



## BIOGRAPHIES

Depuis sa création en 2003, le DUO BERIMBA a toujours eu l'idée de créer, d'adapter, de transcrire un répertoire original autour de la guitare et des percussions. C'est en partant de ces racines communes que le Duo présente aujourd'hui un répertoire intitulé « Paysages Sonores ».

### **Béatrice Morisco-Reuther**



Titulaire d'un Premier Prix du CNSM de Paris dans la classe d'Alexandra Lagoya, Béatrice Morisco-Reuther est lauréate de plusieurs concours internationaux. Elle est aussi professeur d'enseignement artistique au Conservatoire à Rayonnement départemental de La Rochelle.

### **Stéphane Grosjean**



Stéphane Grosjean, diplômé du Conservatoire National de Lyon et de l'ENM de Villeurbanne en percussions classiques et jazz, est professeur d'enseignement artistique au Conservatoire à Rayonnement départemental de la Rochelle. Il est membre de plusieurs orchestres et est également directeur artistique de la Cie Toumback (percussions corporelles).